

FRANZ JOSEPH HAYDN 1732 - 1809

Haydn Edition

Sinfonie, Concerti, Messe, Stabat mater, Oratori, Opere, Lieder, Cantate, Musica da camera, Sonate, Notturmi, Concertini e Diverimenti

Arleen Auge, Emma Kirkby, Federico Guglielmo, Bart van Oort, Riko Fukuda, Ursula Dütschler, Stanley Hoogland, Yoshiko Kojima, Esterházy Ensemble, Van Swieten Trio, Haydn-Trio Eisenstadt, Buchberger Quartet, L'Arte dell'Arco, Rebel Baroque Orchestra, ...

Interpreti Vari

La più corposa celebrazione discografica di uno dei più grandi compositori di tutti i tempi, artigiano e genio, creatore di un mondo musicale di meraviglia, spirito e sentimento. Brillante riedizione estesa a 160 CD della già fortunata Haydn Edition precedente, l'unica edizione sostanziale sul mercato: in aggiunta il completamento delle Messe, dei Quartetti per archi, i Notturmi e l'opera L'Anima del Filosofo. Una convergenza delle più prestigiose e premiate esecuzioni, dall'Austro-Hungarian Haydn Orchestra al Quartetto Buchberger all'Haydn Trio Vienna e ai solisti Adam Fischer, Emma Kirkby, Frieder Bernius, Bart van Oort, e molti altri.

160 CD BRIL 95594

Economico



Articoli Correlati:
BRIL 93762 **FRANZ JOSEPH HAYDN** Integrale dei Concerti per organo

BRIL 93889 **FRANZ JOSEPH HAYDN** Quartetti per archi (Integrale) **BUCHBERGER QUARTET**

BRIL 94866 **FRANZ JOSEPH HAYDN** Concerti (integrale) **FEDERICO GUGLIELMO**

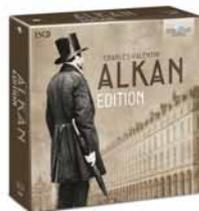
Dir.

BRIL 99925 **FRANZ JOSEPH HAYDN** Integrale delle Sinfonie **ADAM FISCHER** Dir.

Confezione: **box set**

Genere: **Classica Generica**

Distribuzione: **05/11/2017**



Confezione: **box set**

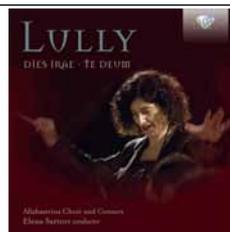
Genere: **Classica da camera**

CHARLES VALENTIN ALKAN
Alkan Edition

13 CD BRIL 95568

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2017



Durata: **59:00**

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Musica Sacra**

JEAN-BAPTISTE LULLY
Dies Irae, Te Deum

1 CD BRIL 95592

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2017

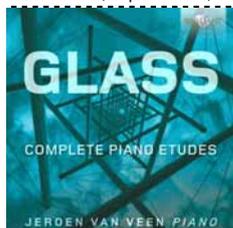


Opere per pianoforte, Musica da camera, Concerti da camera, Opere per organo

Interpreti Vari

Stanley Hoogland, Vincenzo Maltempo, Laurent Martin, Costantino Mastroprimiano, Alan Weiss, Giovanni Bellucci, pianoforte; Kevin Bowyer, organo; Trio Alkan

Un tributo necessario a uno dei più trascurati geni del XIX secolo: amico intimo di Chopin, Charles-Valentin Alkan è stato un grande pianista, sebbene abbia vissuto gran parte della sua vita in solitudine. Le opere di Alkan rivelano un genio straordinariamente originale, dalle più piccole miniature alle creazioni più colossali, spaziando dal bizzarro al grandioso, dall'intimo all'eroico. Questa edizione include le principali opere per pianoforte (entrambi i cicli di Studi, in tutte le tonalità, e la Grande Sonata), le opere per organo e di musica da camera nell'esecuzione dei migliori interpreti attuali del compositore, Giovanni Bellucci, Mark Viner e, in particolare, Vincenzo Maltempo, che ha ricevuto diversi riconoscimenti.



Confezione: **Jewel Box**

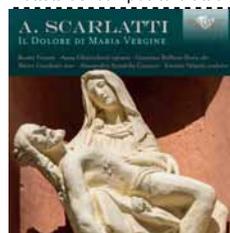
Genere: **Classica da camera**

PHILIP GLASS
Complete Piano Etudes - Studi per pianoforte (integrale)

2 CD BRIL 95563

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2017



Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Musica Sacra**

ALESSANDRO SCARLATTI
Il dolore di Maria Vergine (Oratorio)

2 CD BRIL 95534

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2017



JEROEN VAN VEEN pf

Philip Glass, icona della musica minimalista, ha scritto questi Studi tra il 1991 e 2012, per "esplorare una varietà di tempi, trame e tecniche pianistiche", ma anche "per diventare un migliore esecutore". Ciascun brano sviluppa una tecnica specifica, presentando un comune linguaggio armonico in nuovi mondi sonori. Jeroen van Veen osserva nelle note di copertina che "la resistenza è il problema principale" nell'esecuzione degli Studi.

ESTEVA VELARDI Dir.

Rosita Frisani, Anna Chierichetti, Gianluca Belfiori Doro, Mario Cecchetti; Alessandro Stradella Consort

Intenso dramma che permea profondamente la sofferenza e la passione, "Il Dolore di Maria Vergine" può essere considerato una delle migliori creazioni di Alessandro Scarlatti e della forma dell'oratorio in generale. La sfida assunta dal compositore e dal suo librettista anonimo agli inizi del 1717 sembra quella di arrivare direttamente al cuore del valore spirituale e trascendente del sacrificio di Cristo per l'umanità. Strutturato in due parti, assegna i ruoli alla Vergine Maria, San Giovanni, Nicodemo e un sommo sacerdote chiamato Onia. Performance estremamente espressiva dei solisti vocali italiani e dall'Alessandro Stradella Consort diretto da Estévan Velardi, musicista, studioso e pioniere nella riscoperta di Alessandro Scarlatti.



Confezione: Jewel Box
 Durata: 58:27
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD CAP 5308
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/11/2017



WALTER BRAUNFELS
Carnival Overture op.72, Schottische
Phantasie per viola e orchestra op.47

Zwei Hölderlin Gesänge op.27, Preludio e Fuga op.36
GREGOR BÜHL Dir.

Barbara Buntrock, viola; Paul Armin Edelmann, baritono; Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Sembra che la musica di Walter Braunfels sia stata uccisa due volte: la prima quando il nazismo dichiarò la sua opera "arte degenerata", poi di nuovo quando la Germania del dopoguerra considerò con diffidenza le espressioni di musica tonale, ritenendola di un gusto romanticizzato e contaminato. Questo quinto volume della Braunfels Edition mostra ancora una volta quanto la vasta ricchezza e i vari colori nelle opere del compositore meritino di essere riscoperti: dal suo primo successo del 1908, Carnival Overture, a un virtuosistico ancora sconosciuto Concerto per viola (Scottish Fantasy) a un Preludio e Fuga rigorosamente strutturati.



Durata: 58:27
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra

CONCERTO

1 CD CONC 2103
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/10/2017



ANDREA LUCHESE
Requiem

MASSIMO BELLÌ Dir.

Roberta Canzian, soprano; Elena Biscuola, mezzosoprano; Riccardo Botta, tenore; Armando Badia, baritono; Nuova Orchestra Busoni, Coro della Cappella Civica di Trieste

Andrea Luchesi (1741- 1801) è il misterioso compositore di Motta di Livenza che ha conosciuto il giovane Mozart e potrebbe essere stato l'ignoto 'Maestro' del giovane Beethoven. Le composizioni registrate in questo album sono altre importanti opere appartenenti al repertorio di musica sacra di Andrea Luchesi: spiccano in particolare la prima registrazione mondiale dell'offertorium "Ave Maria" in re maggiore (per soli, coro a quattro voci miste, orchestra e basso continuo), il "Requiem" e il "Dies Irae". La registrazione è stata effettuata il 19 novembre 2016 nella Chiesa di San Michele a Trieste.



Durata: 77:19
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra



1 CD CDX 21702
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/10/2017



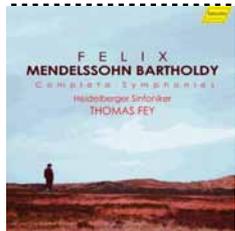
ROMAN RUTISHAUSER
Trans Limen ad Lumen - Tenabrae - The
Hilliard Ensemble

GIGER PAUL Pert-Em-Hru

THE HILLIARD ENSEMBLE

Paul Giger, violino, violino d'amore; Tablater Konzertchor, Norbert Schmuck, organo; Marie-Louise Dähler, clavicembalo; Pudi Lehmann, percussioni

L'Hilliard Ensemble, distintosi come uno dei migliori ensemble vocali di tutto il mondo, appartiene tanto alla musica antica quanto alla nuova musica, seguendo anche il desiderio di combinazioni sperimentali e e inusuali. Questo Cd propone L'Hilliard Ensemble e il noto violinista Paul Giger in una nuova composizione di Roman Rutishauser, formando un nuovo corpo sonoro che prevede anche momenti di improvvisazione.



Confezione: box set
 Genere: Classica Orchestrale



6 CD HAN 16098
 Economico

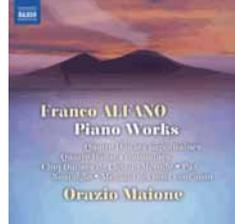
Distribuzione Italiana 09/11/2017



FELIX MENDELSSOHN
Sinfonie (integrale), Sinfonie per archi
(integrale)

Heidelberger Sinfoniker
THOMAS FEY Dir.

L'Orchestra Sinfonica di Heidelberg giunge a un particolare momento di forma sotto la direzione di Thomas Fey, come testimoniano le numerose registrazioni per Haenssler Classics. Alcune tournée hanno portato gli Heidelberger Sinfoniker in molti paesi europei, in Sud America e in Giappone. Le Sinfonie di Mendelssohn, raccolte in un'integrale che include anche le Sinfonie per archi (o giovanili), costituiscono sicuramente un repertorio centrale nei programmi dell'orchestra.



Durata: 68:57
 Confezione: Jewel Box



1 CD NAX 573754
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/11/2017



FRANCO ALFANO
Opere per pianoforte

4 Pièces op.3, 4 Danses napolitaines op.8, 2 Pièces op.5, 4 Danses roumaines op.9, 5 Danses de Cléo de Mérode, Nostalgie, Pax, Melodia dei miei vent'anni - Prima mondiale

ORAZIO MAIONE pf

Noto per i suoi successi operistici, Franco Alfano ha lasciato un cospicuo corpus di opere strumentali da camera, nel quale si innesta una policroma produzione pianistica, che riflette lo stadio iniziale della sua carriera come pianista virtuoso: dai Quatre Pièces in cui è evidente il tributo a Schumann e Mendelssohn, alle danze ispirate dalla canzone napoletana e, in altra forma, dai ritmi eccentrici della musica popolare romana. Figlio del direttore d'orchestra Rino Maione - che ha seguito ed è stato amico di Alfano negli ultimi anni di vita del compositore - il pianista Orazio Maione si può considerare uno dei principali esponenti odierni della musica di Alfano.



Durata: 65:45
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573694
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/11/2017



JACQUES OFFENBACH
Overtures - Ouverture à grand orchestre

Orphée aux enfers, La Fille du tambour-major, L'île de Tulipatan, Monsieur et Madame Denis, La Belle Hélène; Vert-Vert, Kakadù, La Vie parisienne, La Grande-Duchesse de Gérolstein

DARRELL ANG Dir.

Orchestre National de Lille/Région Hauts-de-France

L'Ouverture à grand orchestre è un pezzo inedito raramente ascoltato che presagisce il futuro del teatro musicale di Offenbach, un compositore ricordato per le sue operette e per un grande senso dell'ironia. La popolarità dell'Orfeo all'inferno è dovuta in gran parte al Can-can, uno dei pezzi più iconici nella musica classica occidentale. Se l'Orfeo fu la prima operetta intera di Offenbach, La figlia del tamburo maggiore ne fu l'ultima; tra questi due capolavori troviamo il vaudeville Monsieur et Madame Denis, un ritratto satirico della vita parigina, e La belle Hélène, un successo immediato che ha beneficiato di centinaia di rappresentazioni.



Durata: 75:26
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD NAX 573829
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/11/2017



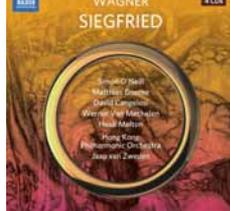
HEITOR VILLA-LOBOS
Sinfonia n.1 "O Imprevisto", n.2 "Ascensão"

ISAAC KARABTCHEVSKY Dir.

São Paulo Symphony Orchestra

Le prime due sinfonie di Heitor Villa-Lobos sono portatrici della tradizione europea, assorbendo soprattutto modelli francesi, prevalenti in Brasile all'inizio del XX secolo. La spavalderia fiduciosa della Prima Sinfonia è caratteristica della "brasilianità" di Villa-Lobos, mentre la seconda sinfonia, in forma ciclica, filtra una miriade di influenze, compresa la musica di Ciaikovskij, Rimsky-Korsakov, Debussy e Puccini. Il movimento lento preannuncia il tipico contenuto melodico che diventerà in seguito il marchio delle Bachianas Brasileiras. Con questo sesto volume si conclude un'acclamata e rara edizione integrale delle Sinfonie di Villa-Lobos.

Durata: 241:58
 Genere: Lirica



RICHARD WAGNER
Siegfried

4 CD NAX 660413-16
 Economico
 Distribuzione Italiana 01/11/2017




0 730099 041379

Durata: 130:00
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Lirica



GIUSEPPE VERDI
Ernani

DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1
 Sottotitoli: IT, EN, DE, FR, ES, KO, JP
 Ratio: 16/9 Format: NTSC

1 DVD ART 109344
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 31/10/2017



disponibile anche
1 BD ART 109345 4
 058407 093442

JAAP van ZWEDEN Dir.

Simon O'Neill, Matthias Goerne, David Cangelosi, Werner Van Mechelen, Heidi Melton; Hong Kong Philharmonic Orchestra

L'anello del Nibelungo è uno dei più grandi risultati di tutta la storia della musica; la terza giornata della tetralogia, il Sigfrido, contiene alcuni dei momenti più intensi dell'intera produzione di Wagner. Nel racconto mitologico di Sigfrido, concepito come un eroico uomo del futuro, i drammi umani, il tradimento e le lotte violente per il potere si ingrandiscono in un mondo degli dèi che soffre e gioisce con gli uomini. Matthias Goerne e Simon O'Neil sono punte di diamante di un prestigioso cast, l'uno nell'interpretare Wotan con tutta la sofisticazione "baritonale" di esperto liederista, l'altro come uno dei migliori tenori "eroici" del palcoscenico internazionale. Le due precedenti pubblicazioni di questo ciclo, La Valchiria (NAX 660394-7) e l'Oro del Reno (NAX 660374-5) sono state particolarmente apprezzate da pubblico e critica.

Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto per violino op.61; Sonata per violino n.5 "Primavera", n.9 "Kreutzer"

2 CD URAA 121365-2
 Medio Prezzo
 Distribuzione Italiana 26/10/2017




8 051773 573651

Genere: Musica Sacra



WOLFGANG AMADEUS MOZART
Requiem K 626

Format: NTSC

1 DVD BVE 08036
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 25/10/2017




4 260415 080363

MENDELSSOHN FELIX Concerto per violino op.64 **SCHUBERT FRANZ** Sonata per

violino D 574 "Gran Duo"
 Registrazioni del 1956, 1958, 1959, 1967

FRANCO GULLI vi

Enrica Cavallo, pianoforte; Orchestre de l'Association des Concerts Lomoureux, Rudolf Albert; Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice, Ettore Gracis

Franco Gulli è stato con ogni probabilità il più importante violinista italiano della seconda metà del Novecento. Non avendo tuttavia registrato con case discografiche di livello internazionale ha visto le sue più importanti registrazioni, effettuate soprattutto negli anni Cinquanta e Sessanta, scomparire dal mercato. Di quelle importanti produzioni si fa carico questa pubblicazione in 2 CD, che presenta alcune di quelle significative sessioni discografiche.

Durata: 150:60
 Genere: Classica da camera



Venezia Millenaria - 700-1797

2 SACD AVSA 9925
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 27/10/2017




9 788494 631115

Genere: Lirica



SERGEI PROKOFIEV
Romeo e Giulietta

Durata: 160:00
 Confezione: Jewel Box
 DVD sound: DTS-HD MA 5.1, PCM
 Stereo Sottotitoli: EN, DE, FR
 Ratio: 16/9

2 DVD CMJ 743508
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 30/10/2017



disponibile anche
1 BD CMJ 743604 0
 814337 014353

Libro illustrato + 2 SACD - Dall'impero bizantino alle guerre napoleoniche, dai

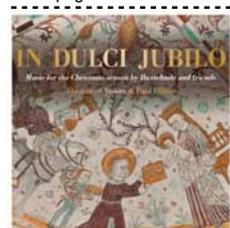
legami con l'Oriente ai Gabrieli, Monteverdi, Vivaldi - Testi in italiano

JORDI SAVALL Dir.

Le Concert des Nations, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya, Panagiotis Neochoritis

Per oltre mille anni, dall'impero bizantino alle guerre napoleoniche, Venezia ha avuto un ruolo chiave nel formare e nell'ospitare le più nobili espressioni della musica occidentale. Offrendo un tributo alla più caratteristica delle città, luogo di accoglienza di grandi maestri, Jordi Savall e il suo ensemble eseguono alcune opere di Monteverdi, Gabrieli e Vivaldi accompagnando le incisioni con un libro accuratamente illustrato e documentato.

Durata: 77:44
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra



In Dulci Jubilo - Musica per il tempo di Natale (Buxtehude and Frieds)

1 SACD DC 6220661
 Alto Prezzo
 Distribuzione Italiana 01/11/2017




0 747313 166169

PATRICK FOURNILLIER Dir.

Roberto Bolle, Misty Copeland, Antonino Suter, Mick Zeni, Marco Agostino, Riccardo Massimi; Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala

La coreografia classica per Romeo e Giulietta di Kenneth MacMillan è diventata leggendaria nel repertorio della Scala. Il coreografo affronta la questione ponendo grande attenzione alle relazioni umane, al lirismo e alla tensione psicologica, senza trascurare i momenti umoristici, attraverso le dinamiche e le emozioni del balletto d'azione. Set e costumi sono progettati appositamente per la Scala da Mauro Carosi e Odette Nicoletti. Le stelle di questa magistrale esecuzione sono Roberto Bolle e Misty Copeland, insieme per la prima volta in questo balletto. Misty Copeland è ricordata come la prima presenza femminile afroamericana nel ruolo di prima ballerina con il prestigioso American Ballet.

Musiche di Dietrich Buxtehude, Heinrich Scheidemann, Christian Geist, Johann Christoph Bach, Johann Adam Reincken, Franz Tunde, Jan Pieterszoon Sweelinck

PAUL HILLIER Dir.

Theatre of Voices

Con opere evocative del maestro barocco Dietrich Buxtehude e la cerchia di compositori tedeschi del XVII secolo intorno a lui, Paul Hillier dirige il suo pluripremiato ensemble Theater of Voices in un programma stimolante raccolto intorno a quattro temi: l'annunciazione e l'avvento - i pastori - la natività - nuovo anno, epifania e annunciazione



DVD sound: PCM 2.0 - Dolby Digital
5.1 Surround, IT, EN, FR, DE, JP, KO
Ratio: 16/9 Format: ntsc

Durata: 160:00

Genere: Lirica



2 DVD DYN 37794
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/10/2017



disponibile anche
1 BD DYN 57794 8

ANTONIO VIVALDI
L'Incoronazione di Dario

Libretto di Adriano Morselli - Regia di Leo Muscato, Teatro Regio Torino,
Aprile 2017

OTTAVIO DANTONE Dir.

Carlo Allemano, Sara Mingardo, Delphine Galou, Riccardo Novaro, Roberta Mamelì, Lucia Cirillo, Veronica Cangemi, Romina Tomasoni; Orchestra del teatro regio di Torino

Inserita a conclusione del Festival Vivaldi di Torino, L'incoronazione di Dario è sulla carta un'opera seria che inserisce tuttavia nell'intreccio teatrale momenti quasi comici, da Commedia dell'Arte. L'intricata trama narra del conflitto tra Dario, Oronte e Arpago per la successione al trono di Ciro, re dei Persiani. Superati inganni, tradimenti e sotterfugi, solo Dario riuscirà nell'impresa di diventare nuovo re dei Persiani, coronando altresì il suo amore per Statira, figlia di Ciro e sorella della perfida Argene. Ad interpretare l'opera, solisti di fama internazionale, riconosciuti esperti nel campo dell'opera barocca: il tenore Carlo Allemano, dal timbro potente e duttile; il contralto Sara Mingardo, dal timbro dolce, dizione impeccabile e arricchito da una presenza scenica di prim'ordine; il contralto Delphine Galou, giovane e già affermata interprete; il baritone Riccardo Novaro, esecutore di riferimento per il repertorio belcantistico e ancora il giovane soprano Roberta Mamelì, protagonista di numerose incisioni vivaldiane. Alla direzione, Ottavio Dantone, oggi considerato, a livello internazionale, uno degli interpreti di riferimento del repertorio barocco. Questo capolavoro di Vivaldi, presenta musica di incredibile ricchezza e bellezza, con considerevole varietà di colori e ritmi, distribuita fra molti personaggi.



DVD sound: LPCM 2.0, DTS-HD 5.1
Master Audio Sottotitoli: EN, FR, DE,
JP, KO

Durata: 164:00

Genere: Lirica

OPUS
ARTE

1 DVD OA 1247D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/10/2017



disponibile anche
1 BD OA BD7225D 0

VINCENZO BELLINI
Norma

Regia di Àlex Ollé

ANTONIO PAPPANO Dir.

Sonya Yoncheva (Norma), Joseph Calleja (Pollione), Sonia Ganassi (Adalgisa), Brindley Sherratt (Oroveso), David Junghoon Kim (Flavio), Vlada Borovko (Clotilde); Orchestra of the Royal Opera House

Antonio Pappano guida un cast superlativo, il Royal Opera Chorus e l'Orchestra della Royal Opera House in una delle più grandi opere del belcanto italiano. Nella spettacolare produzione di Àlex Ollé, Norma, sacerdotessa combattuta tra amore e dovere, è affidata al soprano Sonya Yoncheva, Joseph Calleja impersona Pollione, Brindley Sherratt è Oroveso e Sonia Ganassi è Adalgisa.